

Le thème de la création traverse toutes les disciplines de la théologie chrétienne, qui confesse, à la suite de la foi juive et de manière similaire à l'islam, Dieu comme « créateur ».

Le sens de l'affirmation ou de la confession de foi en Dieu créateur n'est pas évident et mérite réflexion, en lien avec les textes bibliques et d'autres sources anciennes, en lien également avec la tradition théologique, la tradition philosophique dans son dialogue avec la théologie. La question se pose également du rapport entre la confession de Dieu comme créateur avec la créativité comme dimension de l'être humain (y compris la création artistique) ainsi que celle du rapport avec les sciences de la nature et leurs conceptions du cosmos et de son origine. Enfin, la crise écologique appelle de manière urgente un traitement renouvelé du thème de la création et de la place de l'être humain au sein de cette dernière.

Le colloque annuel du programme doctoral de théologie de la CUSO, en choisissant le thème de la création, permet une réflexion commune à partir de diverses perspectives et de plusieurs disciplines (exégèse, histoire, éthique et théologie pratique, théologie systématique et philosophie de la religion, mais aussi philosophie de l'art et esthétique, sciences de la nature, biologie et astronomie, sciences de l'environnement).

Cette réunion scientifique participe à la formation des doctorants en théologie des Facultés de théologie de Suisse romande. Elle abordera la thématique de manière transversale et large, en lien avec les débats du siècle passé ainsi que les défis récents et actuels. Plusieurs experts reconnus sur un plan international participeront aux échanges. Une large place sera faite à la discussion.

Les personnes intéressées sont priées de s'inscrire au colloque sur le site internet de la CUSO **avant le 5 octobre 2022**.

<https://theologie.cuso.ch/accueil>

Les frais de participation (logement, repas, une partie des frais de déplacement) des doctorant-e-s des programmes affiliés sont pris en charge par la CUSO.



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ AUTONOME DE
THÉOLOGIE PROTESTANTE



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FRIEBURG



UNIL | Université de Lausanne

La création

Colloque annuel doctoral de théologie systématique

Conférence des Universités de Suisse occidentale (CUSO)

3-4 novembre 2022, Crêt-Bérard



Paul Gauguin, « Création » (lithographie, 1960)

Organisation: Luc-Olivier Bosset (doctorant, UNIGE) Christophe Chalamet (prof. UNIGE), Thierry Collaud (UNIFR), Ruth Ebach (prof., UNIL) et Sarah Stewart-Kroecker (prof. UNIGE)

Informations et contact : christophe.chalamet@unige.ch

Programme

Jeudi 3 novembre 2022

Session 1 : Exégèse biblique et réflexion théologique

9h00	Introduction au colloque Michaela Bauks (prof. Univ. de Koblenz), « L'intervention du péché dans la création selon Gn 4. Perspectives exégétiques et systématiques »
10h00	discussion
10h20	pause
10h45	Stefan Krauter (prof. UNIZH): « All Things Bright and Beautiful. Creation Theology in 1 Timothy »
11h30	discussion
12h15	office (facultatif)
12h30	repas
14h00	Axel Bühler (doctorant UNIGE), « La création des corps dans la Bible hébraïque : corps androgyne, corps unisexe, corps sexués »
14h30	discussion
14h50	Gaël Carriou (doctorant UNIL): « Gn 1-3 à l'appui de la réflexion philosophique de Qohelet »
15h20	discussion
15h40	pause
16h10	Eleonora Serra (doctorante UNIL): « Les récits de création dans le livre de Jubilés et dans les <i>targumim</i> . Deux méthodes d'exégèse en comparaison »
16h40	discussion puis temps libre
18h00	office (facultatif)

18h45 repas

20h00-21h45 Beat Föllmi (prof. Univ. de Strasbourg), « Du chaos à l'ordre : l'oratorio *La Création* de Joseph Haydn (1798) »

Vendredi 4 novembre 2022

Session 2 : Le thème de la création dans la tradition chrétienne et dans la pensée

7h30	office (facultatif)
8h00	petit-déjeuner
8h30	Vincent Hirschi (doctorant UNIFR), « Répercussions d'une parole créatrice : éthique de la parole et récits de la Genèse dans la lettre de Jacques »
9h00	discussion
9h20	Jodie Sangiorgio (doctorante UNIGE), « Création et <i>imago Dei</i> : une perspective féministe »
9h50	discussion
10h10	pause
10h30	Ezekiel Kwetchi Takam (doctorant UNIGE) : « Le salut de la création et les robots »
11h00	discussion
11h20	Benoît Ischer (doctorant UNIGE): « Création et matérialité terrestre »
11h50	discussion
12h15	office (facultatif)
12h30	repas de clôture

* * *